

В 2018-2019 учебном году школа осуществляет образовательную деятельность по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства, разработанным на основе и с учетом Федеральных государственных требований, принятых Педагогическим советом (Протокол № 1 от 30 августа 2018 г) и утвержденных приказом директора ДШИ им. Г.Ф. Пономаренко № 162-П от 31 августа:

- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (срок реализации 8(9) лет)

- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (срок реализации 8(9) лет)

- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (срок реализации 8(9) лет)

- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (срок реализации 8(9) лет)

Также в 2018-2019 учебном году школа осуществляет образовательную деятельность по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства, разработанным на основе и с учетом Федеральных государственных требований, принятых Педагогическим советом (Протокол № 1 от 30 августа 2018 г) и утвержденных приказом директора ДШИ им. Г.Ф. Пономаренко № 162-П от 31 августа:

- дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» для обучающихся, поступивших в возрасте 6-8 лет (срок реализации 5 лет)
- дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» для обучающихся, поступивших в возрасте от 9-ти лет (срок реализации 5 лет)
- дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (срок реализации 7(8) лет)
- дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» для обучающихся, поступивших в возрасте 6-8 лет (срок реализации 5 лет)
- дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» для обучающихся, поступивших в возрасте от 9-ти лет (срок реализации 5 лет)
- дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (срок реализации 7(8) лет)
- дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» для обучающихся, поступивших в возрасте 6-8 лет (срок реализации 5 лет)
- дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» для обучающихся, поступивших в возрасте от 9-ти лет (срок реализации 5 лет)
- дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (срок реализации 7(8) лет)

- дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» для обучающихся, поступивших в возрасте 6-8 лет (срок реализации 5 лет)
- дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» для обучающихся, поступивших в возрасте от 9-ти лет (срок реализации 5 лет)
- дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (срок реализации 7(8) лет)
- дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Сольное пение» (срок реализации 7(8) лет)
- дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» для обучающихся, поступивших в возрасте 6-8 лет (срок реализации 5 лет)
- дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» для обучающихся, поступивших в возрасте от 9-ти лет (срок реализации 5 лет)
- дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (срок реализации 7(8) лет)
- дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» для обучающихся, поступивших в возрасте 6-8 лет (срок реализации 5 лет)
- дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» для обучающихся, поступивших в возрасте от 9-ти лет (срок реализации 5 лет)
- дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» (срок реализации 7(8) лет)

Характеристика дополнительных общеобразовательных программ образовательной организации, реализуемых в 2018 – 2019 учебном году

№	Наименование дополнительной общеобразовательной программы	Срок реализации	Возраст обучающихся при поступлении в 1 класс	Объем среднегодовой аудиторной недельной нагрузки
1.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	8 (9) лет	6,5 – 9 лет	5,5/6/7/8/8,5
2.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»	8 (9) лет	6,5 – 9 лет	6,5/7/9/9,5/10
3.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»	8 (9) лет	6,5 – 9 лет	6,5/7/9/9,5/10
4.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»	8 (9) лет	6,5 – 9 лет	6/6,5/7,5/8,5/9/9,5
5.	Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	5 лет	6 – 8 лет	6,5/7/8,5
6.	Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	5 лет	от 9 лет	6,5/7/8
7.	Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	7 (8) лет	6 – 8 лет	6,5/7/9/9,5
8.	Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»	5 лет	6 – 8 лет	6,5/7/8,5
9.	Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»	5 лет	от 9 лет	6,5/7/8
10.	Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»	7 (8) лет	6 – 8 лет	6,5/7/9/9,5
11.	Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»	5 лет	6 – 8 лет	6,5/7/8,5
12.	Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»	5 лет	от 9 лет	6,5/7/8
13.	Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»	7 (8) лет	6 – 8 лет	6,5/7/9/9,5

14.	Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»	5 лет	6 – 8 лет	6,5/7/8,5
15.	Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»	5 лет	от 9 лет	6,5/7/8,5
16.	Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»	7 (8) лет	6 – 8 лет	6,5/7/9/9,5
17.	Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Сольное пение»	7 (8) лет	6 – 8 лет	7,5/9,5
18.	Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»	5 лет	6 – 8 лет	9/9,5
19.	Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»	5 лет	от 9 лет	9,5
20.	Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»	7 (8) лет	6 – 8 лет	8/8,5/9,5
21.	Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»	5 лет	6 – 8 лет	9,5/10
22.	Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»	5 лет	от 9 лет	10
23.	Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»	7 (8) лет	6 – 8 лет	8,5/9,5/10
24.	Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области раннего эстетического развития «Отделение раннего эстетического развития»	1 год	5 лет	3

Дополнительные общеобразовательные программы, реализуемые муниципальным учреждением дополнительного образования Детской школой искусств им. Г.Ф. Пономаренко муниципального образования город Краснодар, соответствуют действующему закону "Об образовании в Российской Федерации "

Программы нацелены на воспитательную составляющую единого процесса обучения и развития, на формирование устойчивых и позитивных отношений ко всему окружающему миру и направлено на различные социальные группы с учётом социального заказа (ранняя профессионализация, помощь в социальной адаптации, отвлечение детей от улицы, приобщение к содержательным формам досуга, помощь в саморазвитии и самореализации).

Образовательные программы опираются на принципы:

- гуманизации (утверждение ценности общекультурного наследия человечества, внимание к музыкальным и художественным ценностям);
- дифференциации (выявление и развитие у обучающихся склонностей способностей к различным изучаемым отраслям музыкальных знаний, художественной и музыкальной культуры);
- индивидуализации (построение образовательного процесса с каждым обучающимся на основе его индивидуальных интересов, склонностей и способностей; учет индивидуальных особенностей педагогов в реализации ими педагогических замыслов);
- личностного подхода (обеспечение благоприятных условий для личностного роста каждого субъекта образовательного процесса как полноценно функционирующей и развивающейся личности, находящейся в непрерывном движении становления);
- творческой направленности (утверждение ценностей творчества, новаторства);
- активности (включение всех участников образовательного процесса во все сферы жизнедеятельности школы).

Образовательные программы разработаны в целях:

- реализации государственной и муниципальной политики в области дополнительного образования детей;
- обеспечения обучения и воспитания и развития детей в интересах личности, общества, государства;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан в области художественного образования и эстетического воспитания;
- создание основы для ранней профессиональной ориентации обучающихся как основы осознанного выбора и последующего освоения профессиональных музыкальных, художественных образовательных программ за счет использования реализации личностного подхода и практико-ориентированных технологий обучения специализации в старшем звене обучения;
- развития мотивации личности к познанию и творчеству, посредством создания музыкально-эстетической среды и организации специальных видов деятельности;
- выявление и поддержка одаренных детей и талантливой молодежи, творчески работающих преподавателей и создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их способностей.

Задачи образовательных программ:

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основывающейся на приоритете свободного развития личности;
- обеспечение условий для выполнения задачи вхождения ребенка в мир музыкального искусства как важного компонента культуры, освоение мировых музыкальных ценностей;
- обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного музыкального, художественного образования;
- использование вариативных подходов к организации образовательного процесса в целях адаптации учебных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося;
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса с целью реализации его склонностей, интересов, потребностей;

- адаптация современных методик, технологий и программ к условиям детской школы искусств, использование учебников и пособий нового поколения, разработка авторских методик, технологий и программ музыкального, художественного образования в условиях детской школы искусств.

Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлены на выявление одаренных детей в раннем детском возрасте; создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира; подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы.

Аннотация
учебных программ дисциплин
дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных
программ в области музыкального искусства

Программы составлены с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, предназначены для работы с музыкально одарёнными детьми и ориентированы на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одарённых детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы соответствующего вида искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работу; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду; формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию причин успеха/ неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата;

- выявление одарённых детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку наиболее одарённых из них к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

При приеме на обучение по образовательным программам в области музыкального искусства школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти.

Срок освоения программ для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программ для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Образовательные программы в области музыкального искусства предполагают обязательную и вариативную части.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки учащихся определяемой содержанием обязательной части, получения учащимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются образовательным учреждением самостоятельно.

Реализация минимума содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» обеспечивает формирование и развитие общекультурных и профессиональных компетенций учащихся.

В результате освоения программ происходит целостное художественно-эстетическое развитие личности (общекультурные компетенции) и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков (профессиональные компетенции).

Планируемым результатом освоения дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства является качественное и прочное приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в различных предметных областях в каждой специализации.

«Фортепиано»

Программа содержит следующие обязательные дисциплины:

Специальность и чтение с листа:

наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству, сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.

Ансамбль:

знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для фортепианного дуэта, так и переложений симфонических, циклических - сонат, сюит, ансамблевых, органных и других произведений, а также камерно-инструментального репертуара) различных отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к сотворческому исполнительству на разнообразной литературе.

Концертмейстерский класс:

формирование навыков совместного творчества, развитие интереса к совместному творчеству, умение слышать солиста и чутко следовать за ним, умение следить за всеми партиями, выработка навыка работы над звуковым балансом в работе с солистом, приобретение опыта публичных выступлений, формирование комплекса знаний, умений и навыков, отражающего наличие у обучающегося художественного вкуса, чувства стиля, творческой самостоятельности, стремления к

самосовершенствованию, знакомству с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыки.

Хоровой класс:

знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Сольфеджио:

сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Слушание музыки:

наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах.

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека, знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки, профессиональной музыкальной терминологии.

Элементарная теория музыки:

знание основных элементов музыкального языка (понятий – звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция); о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала.

«Струнные инструменты»

Программа содержит следующие обязательные дисциплины:

Специальность:

наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству, сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста.

Чтение с листа:

расширение общемузыкального кругозора, формирование представлений о разнообразии жанров, видов и форм музыкального искусства, умение анализировать музыкальный текст, формирование исполнительской самостоятельности и мотивации к инструментальному исполнительству.

Ансамбль:

расширение общемузыкального кругозора путём ознакомления с ансамблевым репертуаром (музыкальными произведениями, созданными для струнных инструментов, а также камерно-инструментальным репертуаром) различных отечественных и зарубежных композиторов, обучение навыкам самостоятельной работы, формирование способности к сотворческому исполнительству.

Фортепиано:

владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

Хоровой класс:

знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива; наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Оркестровый класс:

сформированный комплекс знаний, умений и навыков, необходимых для совместного музицирования (хороший навык чтения нот с листа, умение анализировать музыкальный текст, понимание музыки, следование замыслу композитора и требованиям дирижера, умение слышать и правильно воспроизводить тему, подголоски, сопровождение), расширение музыкального кругозора.

Сольфеджио:

сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Слушание музыки:

наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах.

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека, знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки, профессиональной музыкальной терминологии.

Элементарная теория музыки:

знание основных элементов музыкального языка (понятий – звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция); о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала.

«Духовые и ударные инструменты»

Программа содержит следующие обязательные дисциплины:

Специальность:

наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству, сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста.

Чтение с листа:

расширение обшемзыкального кругозора, формирование представлений о разнообразии жанров, видов и форм музыкального искусства, умение анализировать музыкальный текст, формирование исполнительской самостоятельности и мотивации к инструментальному исполнительству.

Ансамбль:

расширение общемузыкального кругозора путём ознакомления с ансамблевым репертуаром (музыкальными произведениями, созданными для духовых и ударных инструментов, а также камерно-инструментальным репертуаром) различных отечественных и зарубежных композиторов, обучение навыкам самостоятельной работы, формирование способности к сотворческому исполнительству.

Фортепиано:

владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

Хоровой класс:

знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива; наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Оркестровый класс:

сформированный комплекс знаний, умений и навыков, необходимых для совместного музицирования (хороший навык чтения нот с листа, умение анализировать музыкальный текст, понимание музыки, следование замыслу композитора и требованиям дирижера, умение слышать и правильно воспроизводить тему, подголоски, сопровождение), расширение музыкального кругозора.

Сольфеджио:

сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Слушание музыки:

наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах.

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека, знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки, профессиональной музыкальной терминологии.

Элементарная теория музыки:

знание основных элементов музыкального языка (понятий – звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция); о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала.

«Хоровое пение»

Программа содержит следующие обязательные дисциплины:

Хор:

формирование вокально-хоровых навыков (основы певческого дыхания, владение различными регистрами, артикуляция гласных, развитие культуры речи и дикции, умение держать строй и петь в ансамбле, воспитание ритмического и ладового чувства, навыки многоголосного пения и пения а'cappella, развитие слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма, обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа), знание начальных основ

хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива, развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству, приобретение опыта творческой деятельности и публичных выступлений, наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Сольное пение:

ознакомление с лучшими образцами вокально-хоровой музыки и выдающимися исполнителями, воспитание интереса к вокальному искусству, приобретение теоретических знаний вокальной техники, выработка исполнительских навыков, умение анализировать музыкальный материал и текстовой материал, формирование понятия о художественном образе, духовно-нравственное развитие и овладение духовными и культурными ценностями, расширение общемузыкального кругозора, формирование представлений о разнообразии жанров, видов и форм музыкального искусства, формирование исполнительской самостоятельности.

Ансамбль:

приобретение знаний, умений и навыков в области коллективного пения, расширение общемузыкального кругозора путём ознакомления с ансамблевым репертуаром вокальной музыки различных отечественных и зарубежных композиторов, духовно-нравственное развитие путём овладения духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Основы дирижирования:

ознакомление с историческими сведениями о хоровом исполнительстве, рассмотрение некоторых вопросов хороведения, анализа задач, стоящих перед дирижёром, обучение работе с хоровыми партиями, овладение начальными навыками дирижирования.

Фортепиано:

владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

Сольфеджио:

сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Слушание музыки:

наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах.

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека, знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки, профессиональной музыкальной терминологии.

Элементарная теория музыки:

знание основных элементов музыкального языка (понятий – звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция); о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала.

Аннотация
учебных программ дисциплин
дополнительных общеразвивающих образовательных
программ в области музыкального искусства

Общеразвивающие образовательные программы в области музыкального искусства ставят своей целью создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся.

Задачи:

- обучение навыкам сольного и коллективного музицирования;
- развитие индивидуальных способностей обучающихся;
- формирование позитивной мотивации обучающихся к творческой деятельности;
- формирование личностных качеств, способствующих:
 - освоению учебной информации;
 - приобретению навыков творческой деятельности;
 - умению планировать свою домашнюю работу;
 - осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью;
 - умению давать объективную оценку своему труду;
- формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;
- уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
- определению наиболее эффективных способов достижения результатов.
- развитие их творческого мышления;
- воспитание любви к искусству через освоение отечественных и мировых культурных ценностей, традиций, лучших образцов народного творчества.

Минимум содержания общеразвивающих программ в области музыкального искусства обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств. Минимальное содержание данных программ должно обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков:

по учебному предмету «Музыкальный инструмент»:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение);
- знаний, умений и навыков, позволяющих использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
- умение самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знаний художественно-исполнительских возможностей инструмента;
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- знаний основ музыкальной грамоты;

- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приёмов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приёмах работы над исполняемыми трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха
- сформированные представления о разнообразии жанров, видов и форм музыкального искусства, умение.
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности школы искусств;
- интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- мотивации у наиболее одарённых детей к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

по учебному предмету «Чтение с листа»:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному исполнительству;
- знания, умения и навыки, позволяющие использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
- умение самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание художественно-исполнительских возможностей инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа музыкальные произведения разных жанров и форм;
- навыки слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха
- наличие расширенного общемузыкального кругозора;
- сформированные представления о разнообразии жанров, видов и форм музыкального искусства, умение.

по учебному предмету «Ансамбль»:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству, совместному музицированию в ансамбле с партнерами;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано и других инструментов для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать ансамблевый репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание ансамблевого репертуара;
- знание художественно-исполнительских возможностей инструмента;

- знание других инструментов (если ансамбль состоит из разных инструментов), их особенностей и возможностей;
- знание профессиональной терминологии;
- навыки по воспитанию совместного для партнеров чувства ритма;
- навыки по воспитанию слухового контроля при ансамблевом музицировании;
- навыки использования фортепианной педали в 4-ручном сочинении;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими навыками.

по учебному предмету «Концертмейстерский класс»:

- знание основного концертмейстерского репертуара;
- знание основных принципов аккомпанированию солисту;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умение слышать произведение целиком, умение управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- умение аккомпанировать солистам несложные музыкальные произведения;
- умение создавать условия, необходимые для раскрытия исполнительских возможностей солиста;
- навыки по разучиванию с солистом его репертуара;
- наличие первичного практического опыта репетиционно-концертной деятельности в качестве концертмейстера.

по учебному предмету «Музицирование»:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству, совместному музицированию в ансамбле с партнерами;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано и других инструментов для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать ансамблевый репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание ансамблевого репертуара;
- знание художественно-исполнительских возможностей инструмента;
- знание других инструментов (если ансамбль состоит из разных инструментов), их особенностей и возможностей;
- знание профессиональной терминологии;
- навыки по воспитанию совместного для партнеров чувства ритма;
- навыки по воспитанию слухового контроля при ансамблевом музицировании;
- навыки использования фортепианной педали в 4-ручном сочинении;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими навыками;
- знание основного концертмейстерского репертуара;
- знание основных принципов аккомпанированию солисту;
- умение аккомпанировать солистам несложные музыкальные произведения;
- навыки по разучиванию с солистом его репертуара;
- наличие первичного практического опыта репетиционно-концертной деятельности в качестве концертмейстера.

по учебному предмету «Сольное пение»:

- основы певческого дыхания;
- владение различными регистрами;
- артикуляция гласных;
- развитие культуры речи и дикции;
- умение держать строй и петь в ансамбле;
- воспитание ритмического и ладового чувства;
- навыки многоголосного пения и пения а'cappella;
- развитие слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- знание лучших образцов вокально-хоровой музыки и выдающихся исполнителей;
- интерес к вокальному искусству;
- наличие исполнительских навыков;
- умение анализировать музыкальный материал и текстовый материал;
- владение духовными и культурными ценностями;
- знание о разнообразии жанров, видов и форм музыкального искусства;
- навыки исполнительской самостоятельности.

по учебному предмету «Вокал»:

- основы певческого дыхания;
- владение различными регистрами;
- артикуляция гласных;
- развитие культуры речи и дикции;
- умение держать строй и петь в ансамбле;
- воспитание ритмического и ладового чувства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- знание лучших образцов вокально-хоровой музыки и выдающихся исполнителей;
- интерес к вокальному искусству;
- наличие исполнительских навыков;
- умение анализировать музыкальный материал и текстовый материал.

по учебному предмету «Дополнительный инструмент»:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей инструмента;
- владение основными видами техники игры на инструменте, использование художественно оправданных технических приёмов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
- знание музыкальной терминологии;
- умение технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности;
- умение самостоятельного разбора и разучивания на инструменте несложного музыкального произведения;
- умение использовать теоретические знания при игре на инструменте;
- навыки публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых уроков и т. п.;
- навыки чтения с листа лёгкого музыкального текста;
- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений.

по учебному предмету «Хор»:

- основы певческого дыхания;
- владение различными регистрами;
- артикуляция гласных;
- развитость культуры речи и дикции;
- умение держать строй и петь в ансамбле;
- устойчивость ритмического и ладового чувства;
- навыки многоголосного пения и пения а'cappella;
- навык самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- развитые творческие способности, потребность в саморазвитии;
- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- развитый интерес к классической музыке и музыкальному творчеству;
- наличие опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

по учебному предмету «Хоровой класс» («Коллективное музицирование»):

- основы певческого дыхания;
- владение различными регистрами;
- артикуляция гласных;
- развитость культуры речи и дикции;
- умение держать строй и петь в ансамбле;
- устойчивость ритмического и ладового чувства;
- навыки многоголосного пения и пения а'cappella;
- навык самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- развитый интерес к классической музыке и музыкальному творчеству;
- наличие опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

по учебному предмету «Народный хор» («Фольклорный ансамбль», «народный ансамбль»):

- знание начальных основ песенного фольклорного искусства;
- знание характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства, художественно-исполнительских возможностей вокального коллектива;
- знание музыкальной терминологии;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения;
- умение самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умение сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других форм бытования фольклорных традиций;
- практические навыки исполнения народно-песенного репертуара;
- навыки владения различными манерами пения;
- навыки публичных выступлений.

по учебному предмету «Фольклорная хореография»:

- знание рисунка народно-сценического танца, особенностями взаимодействия с партнёрами на сцене;
- знание терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя;
- умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценического танца;
- знание канонов исполнения упражнений и танцевальных движений народно-сценического танца в соответствии с учебной программой;
- использование и владение навыками коллективного исполнительского творчества,;
- знание основных анатомо-физиологических особенностей человека, основ физической культуры и правил охраны здоровья.

по учебному предмету «Оркестровый класс» («Коллективное музицирование»):

- умения и навыки, необходимые для совместного музицирования;
- умение исполнять партии в оркестровом коллективе в соответствии с замыслом композитора и требованиями дирижёра;
- умение читать текст с листа;
- умение слышать тему, подголоски, сопровождение и понимание музыки, исполняемой оркестром в целом и отдельными группами;
- умение аккомпанировать хору, солистам;
- умение грамотно проанализировать исполняемое оркестровое произведение.

по учебному предмету «Сольфеджио»:

сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

по учебному предмету «Слушание музыки»:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;
- первоначальные представления об особенностях музыкального языка и средствах выразительности;
- владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации). Педагог оценивает следующие виды деятельности обучающихся:
- умение давать характеристику музыкальному произведению;
- узнавание музыкальных произведений;
- элементарный анализ музыкального языка произведений.

по учебному предметам «Музыкальная литература»:

обеспечивает художественно-эстетическое и нравственное воспитание личности обучающегося, гармоничное развитие музыкальных и интеллектуальных способностей детей. В процессе обучения у обучающегося формируется комплекс историкомузыкальных знаний, вербальных и слуховых навыков. Результатом обучения является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора. Результатами обучения также являются:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

по учебному предмету «Музыка и окружающий мир»:

- наличие первоначальных знаний о музыке , как о виде искусства;
- способность проявлять эмоциональное переживание в процессе восприятия музыкального произведения;

- умение проанализировать и рассказать о своём впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта;
- осознание мира музыкальных звуков как особой реальности, прежде всего, через чувственное восприятие характера музыки;
- освоение первоначальных музыкальных понятий;
- развитие интереса и увлечённости;
- развитие умения ориентироваться в содержании музыки, выявлять выразительные средства музыки;
- расширение теоретических познаний и умение применять их на практике;
- определение общего характера и образного строя произведения;
- создание фонда музыкальных впечатлений.

по учебному предмету «Ансамблевое пение»:

- навык умения правильно держать при пении корпус и голову;
- навык пения в положении сидя и стоя;
- умение разучивать песни с показа педагога;
- знакомство с простейшими хоровыми партитурами и пение по ним;
- умение петь непринуждённо с мягкой атакой звука, без придыхания и с чистой интонацией;
- умение чётко артикулировать текст во время пения.

по учебному предмету «Музыкальный инструмент»:

- накопленный запас музыкальных впечатлений;
- умение слушать музыку, определять её жанр и характер;
- умение узнавать знакомые пьесы и мелодии; развитые звуковысотные представления;
- наличие задатков гармонического, тембрового и динамического слуха;
- освоенные (по возможности) основные пианистические навыки (non legato, legato, staccato);
- умение исполнять сольно и под аккомпанемент педагога;
- умение подбирать и сочинять лёгкие попевки, мотивы, мелодии;
- развитое желание музицировать.

Программа «Фортепиано», 5 лет реализации, содержит следующие дисциплины:

- музыкальный инструмент;
- чтение с листа;
- ансамбль;
- концертмейстерский класс;
- сольфеджио;
- слушание музыки;
- музыкальная литература;
- хоровой класс;
- предмет по выбору.

Программа «Фортепиано», 7(8) лет реализации, содержит следующие дисциплины:

- музыкальный инструмент;
- чтение с листа;
- ансамбль;
- музицирование;
- сольфеджио;
- слушание музыки;
- музыкальная литература;
- коллективное музицирование (хор, ансамбль);
- предмет по выбору.

Программа «Струнные инструменты», 5 лет реализации, содержит следующие дисциплины:

- музыкальный инструмент;
- чтение с листа;
- ансамбль;
- сольфеджио;
- слушание музыки;
- музыкальная литература;
- хоровой класс;
- оркестровый класс;
- предмет по выбору.

Программа «Струнные инструменты», 7(8) лет реализации, содержит следующие дисциплины:

- музыкальный инструмент;
- чтение с листа (на отделении одарённых детей);
- ансамбль (на отделении одарённых детей);
- дополнительный инструмент (на отделении одарённых детей);
- музицирование;
- сольфеджио;
- слушание музыки;
- музыкальная литература;
- коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль);
- предмет по выбору.

Программа «Духовые и ударные инструменты», 5 лет реализации, содержит следующие дисциплины:

- музыкальный инструмент;
- чтение с листа;
- ансамбль;
- сольфеджио;
- слушание музыки;
- музыкальная литература;
- хоровой класс;
- оркестровый класс;
- предмет по выбору.

Программа «Духовые и ударные инструменты», 7(8) лет реализации, содержит следующие дисциплины:

- музыкальный инструмент;
- чтение с листа (на отделении одарённых детей);
- ансамбль (на отделении одарённых детей);
- дополнительный инструмент (на отделении одарённых детей);
- музицирование;
- сольфеджио;
- слушание музыки;
- музыкальная литература;
- коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль);
- предмет по выбору.

Программа «Народные инструменты», 5 лет реализации, содержит следующие дисциплины:

- музыкальный инструмент;
- чтение с листа;
- ансамбль;
- дополнительный инструмент;
- сольфеджио;
- слушание музыки;
- музыкальная литература;
- хоровой класс;
- оркестровый класс;
- предмет по выбору.

Программа «Народные инструменты», 7(8) лет реализации, содержит следующие дисциплины:

- музыкальный инструмент;
- чтение с листа (на отделении одарённых детей);
- ансамбль (на отделении одарённых детей);
- дополнительный инструмент (на отделении одарённых детей);
- музицирование;
- сольфеджио;
- слушание музыки;
- музыкальная литература;
- коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль);
- предмет по выбору.

Программа «Сольное пение», 7(8) лет реализации, содержит следующие дисциплины:

- сольное пение;
- музыкальный инструмент;
- сольфеджио;
- слушание музыки;
- музыкальная литература;
- коллективное музицирование (хор, ансамбль);
- предмет по выбору.

Программа «Хоровое пение», 5 лет реализации, содержит следующие дисциплины:

- хор;
- сольное пение;
- музыкальный инструмент;
- сольфеджио;
- слушание музыки;
- музыкальная литература;
- предмет по выбору.

Программа «Хоровое пение», 7(8) лет реализации, содержит следующие дисциплины:

- хоровой класс;
- вокал (на отделении одарённых детей);
- музыкальный инструмент;
- сольфеджио;
- слушание музыки;
- музыкальная литература;
- предмет по выбору.

Программа «Музыкальный фольклор», 5 лет реализации, содержит следующие дисциплины:

- фольклорный ансамбль;
- фольклорная хореография;
- сольное пение;
- музыкальный инструмент;
- сольфеджио;
- слушание музыки;
- музыкальная литература;
- предмет по выбору.

Программа «Музыкальный фольклор», 7(8) лет реализации, содержит следующие дисциплины:

- народный хор (народный ансамбль);
- фольклорная хореография;
- вокал (на отделении одарённых детей);
- музыкальный инструмент;
- сольфеджио;
- слушание музыки;
- музыкальная литература;
- предмет по выбору.

Программы «Раннего эстетического развития» 1 год реализации, содержит следующие дисциплины:

- музыка и окружающий мир;
- ансамблевое пение;
- музыкальный инструмент.