

**П Р И К А З**

от 1 апреля 2019 года

№ 98- П

*Об утверждении примерных форм тестирования для приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств в ДШИ им. Г.Ф. Пономаренко*

В соответствии с «Правилами приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств в ДШИ им. Г.Ф. Пономаренко», руководствуясь федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации, на основании Устава ДШИ им. Г.Ф. Пономаренко и решением Педагогического совета № 4 от 29.03.2019 года ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить в ДШИ им. Г.Ф. Пономаренко формы тестирования для поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств согласно приложению:

- на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Фортепиано, «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор» (Приложение № 1).

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора Кулясову Н.В.

Директор

С приказом ознакомлена:

Кулясова Н.В.



В.А.Ковалева

Примерные тесты  
для поступающих в ДШИ им. Г.Ф. Пономаренко  
на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные  
программы в области музыкального искусства:

**«ФОРТЕПИАНО»,**  
**«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»,**  
**«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»,**  
**«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»,**  
**«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»,**  
**«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»**

Цель вступительного прослушивания: определение музыкальных способностей детей для выявления возможности обучения на дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программах в области музыкального искусства.

Вступительное прослушивание проводит приемная комиссия, утвержденная приказом директора. В состав комиссии входят преподаватели, участвующие в реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор».

Прием в школу осуществляется на конкурсной основе по результатам приёмных прослушиваний. По усмотрению администрации школы перед прослушиванием проводятся консультации. Цель консультации – ознакомление поступающего с требованиями приема.

На вступительном прослушивании комиссия оценивает:

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЛУХ:** чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании;

**ЧУВСТВО РИТМА:** точное повторение ритмического рисунка исполняемой или предложенной мелодии;

**МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ:** умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания;

**ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ:** общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения. Оценка эмоциональности является дополнительной в определении личностных качеств поступающего.

Результаты прослушивания оцениваются по 4-х балльной системе.

Каждому ребенку, поступающему без музыкальной подготовки, необходимо подготовить дома любую песню из детского репертуара без аккомпанемента.

Зачисление учащихся в ДШИ им. Г.Ф. Пономаренко производится приказом директора на основании результатов прослушивания и решения комиссии.

## Формы проверки музыкальных способностей

1. Исполнение подготовленной песни.
2. Чтение выученного стихотворения наизусть и рассказ о его содержании.
3. Повторение голосом небольших попевок, предложенных преподавателем.
4. Пропевание сыгранного педагогом звука или определение его на инструменте в пределах октавы.
5. Определение количества звуков в гармоническом звучании интервала и аккорда.
6. Повторение хлопками ритма мелодии или ритмического рисунка, предложенного преподавателем.
7. Если ребенок обучался игре на инструменте, он может исполнить пьесу из своего репертуара.

## Критерии оценки музыкальных способностей

<i>Оценочный балл</i>	<i>Слух</i>	<i>Ритм</i>	<i>Память</i>
Оптимальный (4 балла)	Пение песни в характере. Точное, выразительное воспроизведение мелодии и ритма. Ладотональная устойчивость	Точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Умение правильно запомнить предложенное задание и точно его выполнить.
Достаточный (3 балла)	Пение песни в характере. Небольшие ошибки в мелодии и ритме. Неустойчивая интонация.	Достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Затруднение запоминания предложенных заданий с первого раза.
Удовлетворительный (2 балла)	Неточное интонирование песни с ошибками в мелодии и ритме.	Ошибки в ритме и невыдержанный темп.	Запоминание с ошибками предложенных заданий.
Критический (1 балл)	Отсутствие правильного интонирования, неритмичное, невыразительное исполнение песни.	Неправильное повторение ритма. Несоответствие заданному темпу и метру.	Невозможность запоминания предложенных заданий.